

113 學年度四技二專統一入學測驗考試大綱

適用考試群 (類)	考科名稱
20 藝術群影視類	專業科目(二)－展演實務、音像藝術展演實務
大綱內容	
<p>■科目別：展演實務</p> <p>一、展演實務基本概念</p> <p>(一) 展演製作概念的意義與內涵</p> <p>(二) 展演製作重要工作項目與內容</p> <p>(三) 展演製作組織架構基本原則</p> <p>(四) 展演製作相關專業機構，含文化教育機關、基金會、稅務單位、售票系統</p> <p>(五) 展演製作與文化平權(含文化近用權)的關係與探討</p> <p>二、展演製作分工</p> <p>(一) 展演製作人員組織架構</p> <p>(二) 展演製作的創作部門</p> <p>(三) 展演製作的技術部門</p> <p>(四) 展演製作行政部門</p> <p>三、展演製作流程</p> <p>(一) 展演製作行程規劃原則</p> <p>(二) 展演製作行程相關表單文件，含製作企劃書、製作行程表、製作組織表、裝台行程表</p> <p>(三) 展演製作行程管理，含設計會議、製作會議、技術協調會議</p> <p>四、展演空間</p> <p>(一) 展演空間基本結構</p> <p>(二) 展演空間主要類型</p> <p>(三) 展演空間重要設施/設備，含舞台設備、燈光照明、音響廣播、多媒體、通訊</p> <p>(四) 展演空間與文化平權(含文化近用權)的落實原則與國內外實例探討</p> <p>五、展演製作安全注意事項</p> <p>(一) 展演空間安全注意事項，含建物與消防安全規定、逃生避難動線、設備操作安全</p> <p>(二) 展演製作突發緊急狀況處理原則及實例探討</p> <p>(三) 對不同需求者(含高齡者與身心障礙者)的相關注意事項</p> <p>■科目別：音像藝術展演實務</p> <p>一、展演前製</p> <p>(一) 影音類型解析</p> <p>(二) 各類影音美學導讀及結構分析</p> <p>(三) 映演企劃設計</p> <p>(四) 映演形式分析與設計</p> <p>(五) 映演規模與相關資源確認，含映演形式、映演場地、經費規模、預算來源與籌措方式以及行銷推廣</p>	

適用考試群(類)	考科名稱
20 藝術群影視類	專業科目(二)－展演實務、音像藝術展演實務
大綱內容	
<p>(六) 製作相關單位聯繫，含學校行政部門、校外贊助單位、映演場館管理單位、售票系統</p> <p>(七) 映演相關職位與分工確認</p> <p>二、展演製作</p> <p>(一) 映演相關製作、設計、技術分工執行</p> <p>(二) 影音作品攝製</p> <p>(三) 影音作品剪輯與後製</p> <p>(四) 映演相關設計與行政執行，含文宣聯繫、票務規劃</p> <p>三、展演執行</p> <p>(一) 映演場地相關佈置，含裝台、播放器材測試、彩排</p> <p>(二) 映演行政執行，含文宣活動、票務執行</p> <p>(三) 成果映演</p> <p>(四) 映演後檢討映演形式與作品討論</p>	
備註	<p>1. 表列考試大綱為考試命題範圍之例示，惟實際試題並不完全以此為限，仍可命擬相關之綜合性試題。</p> <p>2. 試題測驗目標參考課程綱要之學習表現內涵。</p>